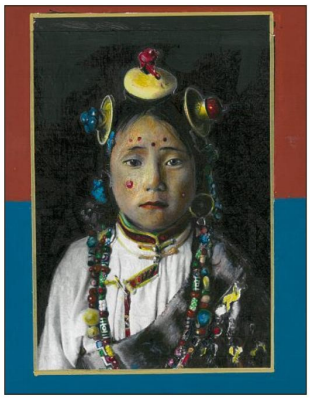

Un passionnant voyage aux confins de l'Eurasie

La nouvelle exposition du musée des explorations du monde place de la Castre, « Visages des frontières », interroge sur l'identité et le rapport aux autres. À voir jusqu'au 29 mai.

Qui suis-je ? » C'est la question que se pose depuis toujours l'artiste peintre, collectionneur et écrivain Haralampi G. Oroschakoff. La question qu'il pose à tous dans l'exposition *« Visages des frontières »* en place jusqu'au 29 mai au musée des explorations du monde. La question qui rappelle à quel point, dans ce musée municipal, installé place de la Castre, la Ville de Cannes perpétue une tradition locale d'ouverture sur le monde et sur les sociétés lointaines.

« En prenant le recul nécessaire, celui de l'histoire de l'art, cette nouvelle exposition offre au public un voyage passionnant aux confins de l'Eurasie », explique le directeur adjoint des musées de Cannes, Christophe Roustan-Delatour.

Oroschakoff est donc le guide de ce voyage extraordinaire. *« Je suis un enfant d'émigrés, issu de l'aristocratie russe. Et je me suis inspiré ici des récits de voyage et de l'orientalisme du XIXe siècle pour questionner l'Histoire »*, explique l'artiste qui aborde, à travers une sélection de ses œuvres et de documents anciens (70 pièces en tout), les notions d'appartenance culturelle et de dialogue entre les peuples.

Haralampi G. Oroschakoff devant ses portraits et le paravent.
(Photos Patrice Lapoirie et © Harampli G. Oroschakoff)

Les petits peuples de l'Eurasie

L'exposition, ramassée sur 90 m² du musée, a des allures de dossier. Dans la première salle, baptisée *« Empire et minorités »*, des cartes, un cadre, qui posent les territoires. Dans la deuxième *« Loyauté et rébellion »*, l'expression de ceux qui, à un moment, ont fait fi de ces territoires, s'en sont affranchi pour exister. Dans la troisième, à l'étage *« Habitants des confins du monde »* : une série, de 45 portraits peints par l'artiste, qui donne un aperçu de la diversité extraordinaire des « petits peuples » de l'Eurasie. *« Ces portraits sont présentés d'Ouest en Est, depuis la péninsule des Balkans jusqu'à la Sibérie »*, explique l'artiste. S'arrêter devant chacun d'entre eux, c'est rencontrer un Polonais, un Kurde, un Monténégrin, une Osète, une Yezidi.

S'approcher au plus près, établir un contact visuel, c'est demander : qui es-tu toi, qui porte ces vêtements, qui affiche ces attributs ? Et c'est, peut-être aussi, entendre une petite voix qui répond : *« Moi, je suis issu(e) du peuple kurde, inuit, slave, etc. Mais toi, qui es-tu dans ce jean, cette veste, ces baskets qui ressemblent à celles de ton voisin ? »*

Voilà, rien de plus pour se laisser guider. À part ces textes, citations et cartes qui permettent au public de s'imprégner du contexte historique et géopolitique. Qui aborde aussi la tension entre fidélité aux traditions et phénomènes de rupture.

Deux derniers conseils pour le visiteur : écouter son intuition et utiliser, une fois arrivé à l'étage, la cartographie de l'Eurasie qui permettra de resituer les portraits sur un territoire.

CHRYSTÈLE BURLOT
cburlot@nicematin.fr

Savoir +

Musée des explorations du monde (ex-musée de la Castre), place de la Castre. Rens : 04.86.82.26.26. Ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Fermé le 11 novembre. Tarif plein : 6 euros. Réduit : 3 euros. Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants jusqu'à 26 ans.

Textos...

Ciné-rencontre
Demain, à 10 h 30, au cinéma Les Arcades, projection de *Sillages* de Léa Rinaldi, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Tarif : 4,50 €. Et lundi 8 novembre, à 19 h 15, projection du *Poète illuminé, Germain Nouveau* de Christian Philibert, suivie d'une rencontre avec le réalisateur. Tarif : 6,50 €.

Conte musical
Demain, à 17 h, à la MJC Picaud/Studio 13, 23, avenue du Dr-Picaud, conte musical *Voyage au-delà des mers*. Tarifs : 8 €, 5 € et 4 €. Rens. et rés. au 04.93.06.29.90, contact@mjcpicaud.fr et https://mjcpicaud.fr/